

اسماء طلاب الدكتوراه لقسم (التشكيلي) التي تمت مناقشته
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

تخصص المشرف	المشرف	تاريخ المناقشة	عنوان الأطروحة	التخصص الدقيق	الاسم	
نحت	د.جبار محمود حسين	٢٠١٣/١٢/٢٢	اشكالية الخطاب في التشكيل النحتي المعاصر	نحت	احمد خليف منحي	١
نحت	د.مرتضى عبود	٢٠١٤/٢/١١	اشكالية الحركة والزمن في التشكيل النحتي المعاصر	نحت	ايهاب احمد عبد الرضا	٢
نحت	د.جبار محمود حسين	٢٠١٣/١١/٥	تأثير العولمة في التشكيل النحتي العربي المعاصر	نحت	حسين ماجد عباس	٣
دراسات نقدية	د.نجم عبد حيدر	٢٠١٤/٤/٢١	دينامية التناص في تشكيل ما بعد الحداثة (الرسم)	رسم	سمير رحمة حسن	٤
رسم	د.محمد جلوب جبر	٢٠١٤/٢/٢٠	اشكالية تحول المفهوم في الرسم العالمي المعاصر	رسم	صاحب جاسم حسن	٥
خزف	د.احمد هاشم عبد الكريم	٢٠١٤/٢/١٦	تناسق التقنية والوعي الجمالي في اظهارات الشكل الخزفي	خزف	فاروق عبد الكاظم	٦
رسم	د.سلام جبار جواد	٢٠١٣/١١/٤	الادانية في الحقل البصري دراسة في اساليب الرسم المعاصر	رسم	فريد خالد علوان	٧

اسماء طلاب الماجستير لقسم (التشكيلي) التي تمت مناقشتهم
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

تخصص المشرف	المشرف	تاريخ المناقشة	عنوان الاطروحة	التخصص الدقيق	الاسم	
رسم	د.يلاس محمد حسام	٢٠١٣/١٠/١٠	الفنانون النقاد دراسة في النقد الفني العراقي اتجاهاته واساليبه	رسم	احلام عبد الستار شنين	١
رسم	د.سلام جبار جواد	٢٠١٤/٢/٦	تمثلات ثورة الامام الحسين (عليه السلام) في فن الرسم	رسم	احمد جبارة عبد الحسن	٢
نحت	د.مرتضى عبود شهاب	٢٠١٣/١١/٢٦	تحولات الشكل النحتي الانكليزي بعد الحرب العالمية الثانية	نحت	جعفر صادق عايد	٣
دراسات نقدية	د.نجم عبد حيدر	٢٠١٤/٣/١٨	تحليل بنيات الرسم الواقعي الفاتنازي	رسم	رعد فليح حسن	٤
دراسات نقدية	د.نجم عبد حيدر	٢٠١٤/٣/١٠	اشكالية التعبير في الرسم العراقي المعاصر	رسم	زهراء ماهود محمد	٥
خزف	د.احمد الهنداوي	٢٠١٣/١٢/٢٦	تأثير الاختزال على زجاج الخزف المؤكسد العالي الحرارة (stoneware)	خزف	زيد لقمان محمد علي	٦
خزف	د.زينب كاظم صالح	٢٠١٣/١٢/١٧	المقاربات الشكلية بين الخزف المعاصر والعمارة	خزف	زينب صالح عباس	٧
نحت	د.سعد البصري	٢٠١٣/١٠/٢١	التنوع التقني في اعمال النحات صادق ربيع	نحت	سارة محمد مناف	٨
دراسات نقدية	د.نجم عبد حيدر	٢٠١٣/١٢/٣١	متحولات الخطاب الاعلامي في النحت العراقي المعاصر	نحت	سالمة موسى ابراهيم	٩
خزف	د.زينب كاظم صالح	٢٠١٤/٢/٣	الشكل الفني في الفكر الاسلامي وانعكاسه على الخزف البريطاني المعاصر	خزف	شيماء علي فليح	١٠
دراسات نقدية	د.نجم عبد حيدر	٢٠١٤/٣/١٧	الواقعية الاشتراكية في الرسم العراقي المعاصر	رسم	شيماء نعمان كرم	١١
خزف	د.فاروق نواف سرحان	٢٠١٤/٢/٢٧	اشكالية التكرار في الشكل الخزفي المعاصر في العراق	خزف	عدنان ساطي علي	١٢
نحت	د.مرتضى عبود شهاب	٢٠١٣/١٢/٤	الخامات غير التقليدية في تركيب الشكل المعاصر النحتي المعاصر	نحت	علاء محسن كبيش	١٣
رسم	د.هادي نفل	٢٠١٣/٩/٢٤	تقنيات الاظهار في اللوحة الكرافيكية العراقية المعاصرة (دراسة تحليلية)	رسم	عمر مصطفى عباس	١٤
نحت	د.مرتضى عبود شهاب	٢٠١٣/١١/١٩	السمات الشكلية والتقنية في منحوتات علي الجابري	نحت	فؤاد خالد مهدي	١٥
نحت	د.حبار محمود	٢٠١٣/١١/٢٧	التشكيل النحتي في اعمال النحاتين صالح القره غولي وعيدان شمخي	نحت	قصي زين العابدين	١٦
دراسات نقدية	د.نجم عبد حيدر	٢٠١٤/٣/٢٠	البناء التشكيلي للرسم الموجهة للاطفال	رسم	كاظم عبد الزهرة	١٧
نحت	د.جبار العبيدي	٢٠١٤/٢/٢٤	الذات والموضوع في النحت المعاصر	نحت	كفاح عبد المجيد	١٨
نحت	د.سعد البصري	٢٠١٤/٣/٢٧	المتخيل النحتي في الواقع الافتراضي	نحت	ماهر حسين علي	١٩
رسم	د.محمد الكناني	٢٠١٤/٢/٢٣	النظم البنائية في الرسم الحديث دراسة في الانساق المعرفية	رسم	وسام حسن مزعل	٢٠
نحت	د.جبار العبيدي	٢٠١٣/١١/٢٠	النظم والعلاقات الشكلية لنصب الامومة في العالم	نحت	نبراس هاشم دنون	٢١